

PARCOURS ÉDUCATIFS
DE LUTTE CONTRE
LE RACISME

**NOUS ET LES AUTRES
DES PRÉJUGÉS AU RACISME**



**MUSÉE DE
L'HOMME**

CÉMEA
L'ÉLAN FORMATION

École
de l'**ADN** Nîmes

— LES CEMÉA



Les **CEMÉA**, mouvement d'Éducation nouvelle, association d'éducation populaire, et organisme de formation professionnelle sont porteurs depuis plus de 70 ans, d'une large expérience sociale et collective.

Les Ceméa sont reconnus d'utilité publique et sont agréés par les grands ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, des Solidarités et de la Santé, de la Culture, de l'Europe et des Affaires étrangères, des Outre-mer...

Association complémentaire de l'école et conventionnée avec le Ministère de l'Éducation nationale, elle participe par ses actions au sein de l'école, à la transmission des valeurs de la République en s'engageant notamment auprès des différents acteurs éducatifs et équipes pédagogiques, jeunes et élèves, contre toutes les formes d'expression du racisme.

Lutter contre les discriminations, c'est participer à prévenir les violences au sein des écoles et contribuer à un climat scolaire plus apaisé.

Agir contre le racisme, c'est aussi contribuer à la formation de la personne et du citoyen, qui s'inscrit dans le socle commun de compétences et de culture, qui vise à rendre l'élève capable de « participer activement à l'amélioration de la vie commune », dans et hors de l'école. Ce projet est porté et soutenu par le Comité Pédagogique National des Ceméa. Il s'agit d'une instance de concertation qui valide les orientations des actions pédagogiques nationales. Il est animé et dirigé par le Directeur en charge de la Vie Pédagogique. Il a en responsabilité la mutualisation, la diffusion, l'accompagnement de projets, l'appui et l'expertise, la fonction de mémoire, la responsabilité du développement des recherches actions. Ce comité est le garant de la pertinence et de la qualité des actions des Ceméa.

// COMITÉ PÉDAGOGIQUE NATIONAL

**JEAN-BAPTISTE CLERICO - Directeur en charge de la Pédagogie et de la Vie Associative,
Docteur en psychologie sociale**

Matthieu Bohy

Directeur Ceméa Provence Alpes Côtes d'Azur

Vincent Chapon

*Directeur adjoint Ceméa Nouvelle Aquitaine,
Docteur en Sciences de l'Éducation*

Vincent Clavaud

Administrateur du Centre de Jeunes et de Séjours d'Avignon

Gilles Guillon

*Directeur de recherche émérite au CNRS, enseignant-chercheur,
administrateur national des Ceméa*

Élisabeth Le Bris

Directrice adjointe des Ceméa Occitanie

Guy Manneux

Docteur en Science de l'Éducation, Formateur ESPE

Pierre Parlebas

Docteur en Sociologie, Professeur des Universités

Olivier Przybylski- Richard

Directeur des Ceméa Grand-Est

David Ryboloviecz

*Responsable national du secteur Travail social et santé
mentale des Ceméa*

Achmed Said Ravoay

Directeur des Ceméa Mayotte

— AVEC LE MUSÉE DE L'HOMME



Les **CEMÉA**, qui utilisent les méthodes d'éducation active pour transformer les milieux et les institutions par la mise en action des individus, s'associent au **Muséum national d'histoire naturelle - Musée de l'Homme** autour d'un projet de lutte contre le racisme à partir de l'exposition *Nous et les autres, des préjugés au racisme*.

Cette exposition explore la mise en place des stéréotypes et la construction des idées reçues sur la nature de l'Homme. À la croisée de l'anthropologie, de la biologie, de la sociologie et de l'histoire, et prenant appui sur les dernières découvertes, le visiteur est amené, par une muséographie immersive, à questionner ses propres représentations, stéréotypes et préjugés. Créé avec l'appui et le soutien d'un comité scientifique, l'exposition se structure autour de trois parties apportant chacune un nouvel angle d'analyse et dont l'objectif est de répondre à la question posée : comment s'est construit et se construit encore le racisme ? La première partie *Moi et les autres* cherche à montrer comment se construisent les mécanismes inconscients de préjugés et de stéréotypes ; ainsi que leur danger lorsqu'ils sont associés à la hiérarchisation. *Race et Histoire* explore quatre exemples historiques permettant de montrer les processus qui ont conduit des sociétés à appliquer une lecture raciale des identités conduisant à différentes formes de racisme institutionnel. Enfin, la dernière partie, *États des lieux*, aborde le problème du racisme tel qu'il existe aujourd'hui en France, à partir de données scientifiques et sociologiques, en étudiant le discours des médias et en réaffirmant le rôle de chaque citoyen.ne.s dans la lutte contre le racisme.

Le Musée de l'Homme a également conçu une version dématérialisée et disponible pour de petits espaces (exposition « Petites formes » constituées de dix panneaux graphiques).

// COMMISSARIAT D'EXPOSITION

ANNE STEPHAN - Cheffe de projet, responsable des expositions temporaires

Commissariat scientifique

Évelyne Heyer

Professeure en anthropologie génétique au Muséum national d'Histoire naturelle

Carole Reynaud-Paligot

Historienne à l'Université Paris-1 et à la Maison des Sciences de l'Homme-Paris Nord



— ET L'ÉCOLE DE L'ADN DE NÎMES

Centre de biotechnologie, biologie et génétique moléculaire, l'École de l'ADN oeuvre depuis 1998 à l'amélioration de la vie des citoyen.ne.s par les nouvelles technologies. La biologie est aujourd'hui une science dont l'application se fait dans de multiples secteurs d'activités et dont l'enseignement et la formation doivent se généraliser afin de répondre à ces nouveaux champs d'application. L'enjeu est d'ailleurs si fort que l'École de l'ADN de Nîmes a fondé en 2007 la Fédération des Écoles de l'ADN.

En tant qu'institut de formation en biologie et génétique, l'École de l'ADN a fait de la médiation scientifique l'une de ses priorités. L'ambition est de rendre accessible des ateliers scientifiques de haut niveau technologique à un large public. La production de kits pédagogiques est l'une des actions majeures de l'école.

Ces kits sont pensés en lien direct avec les programmes d'enseignement secondaire et supérieur. Ils comportent une phase expérimentale réalisée par l'élève, nécessaire à un apprentissage conscient. Le comité scientifique s'assure que l'équipe de formateurs certifiés délivre un message scientifique adapté à chacun.e, quel que soit son niveau, son bagage et son exigence.

L'École de l'ADN apporte à ce projet de parcours éducatifs de lutte contre le racisme l'entrée scientifique irréfutable, allant contre la racialisation des identités humaines.

L'équipe opérationnelle

Directeur Général - Pr Christian Siatka, généticien – toxicologue

Responsable de laboratoire - Patrice Guerrero

Enseignant – Ingénieur chef de projet - Stéphane Theulier Saint-Germain

Les membres du bureau

Pr Philippe Berta, Président - Fondateur

Gal Roland Sautel, Vice - Président

Pr Jean-Philippe Lavigne, Vice - Président

Dr Gilles Guillon - Secrétaire

Dr Jean-Christophe Lallement - Trésorier

Les administrateurs

Raphaël Belaiche - Avocat

Jean François Bloch - PDG-StartingBloch

Yves Gout - Retraité

Benoit Roig - Professeur des Universités

Jean Luc Robert - Université de Nîmes

Cyril Sarrauste - Chercheur CNRS – IGH

— CE

QUE NOUS PORTONS

Résistants face à la montée de puissantes idéologies fondées sur l'exclusion, la ségrégation, le racisme, les Ceméa affirment de nouveau leur combat pour les valeurs de la laïcité, de la démocratie, de la fraternité, de la solidarité et des droits humains.

Au-delà des frontières, les Ceméa soutiennent l'émergence d'un monde et d'une Europe solidaires. L'association réaffirme que « tout être humain, sans distinction de sexe, d'âge, d'origine, de conviction, de culture, de situation sociale, a droit à notre respect et à nos égards ». Cette ambition d'une société nouvelle et tolérante, les Ceméa la portent depuis plus de 20 ans. Ils ont ainsi dirigé en 1998, le projet européen *Ensemble contre le racisme* en partenariat avec la Fondation Danielle Mitterrand.

Enjeux de société à l'échelle mondiale, dans un contexte où certains groupes sont encore victimes d'inégalités et de discriminations et où l'on peut voir se renforcer des discours et pratiques racistes, notamment au regard de l'actualité (phénomènes de migrations, de radicalisation, nombreuses guerres...), il est essentiel d'agir par l'éducation des élèves et des jeunes. L'objectif est de leur permettre de s'approprier, par l'utilisation des bons outils ainsi que par la mise en place d'un parcours pédagogique adapté, les derniers travaux scientifiques déconstruisant la notion de « races humaines ».

Ce projet a pour ambition d'ancrer durablement l'éducation contre les discriminations et le racisme dans les pratiques des équipes éducatives, afin d'amplifier un travail en profondeur avec des jeunes, pour l'égalité des êtres humains dans la diversité.

*E*nsemble, notre ambition est de promouvoir l'égalité de tous et toutes, dans la diversité, par l'acquisition de compétences attendues et valorisées au sein du socle commun, et contribuant à l'apprentissage du respect de l'autre.



⇒ LES PUBLICS VISÉS

Ces parcours pédagogiques de lutte contre le racisme s'adressent aux jeunes scolarisés :

- en fin de collège (3^{ème}),
- au lycée (2^{nde} et 1^{ère}),
- en CFA (Centre de Formation d'Apprentis),
- dans l'enseignement agricole.

Mais aussi aux jeunes :

- fréquentant les structures associatives : **centres sociaux, MJC, points jeunesse, accueils collectifs de mineurs...**
- accueilli.e.s dans les **structures dépendant de la PJJ.**

Dans une volonté forte de démocratisation d'accès à la culture et au savoir, les Ceméa souhaitent travailler auprès des personnes stigmatisées, éloignées ou empêchées.

L'objectif est de présenter les travaux récents sur la stigmatisation sociale, afin de les vulgariser et de les leur faire connaître.

// UN ANCRAGE TERRITORIAL

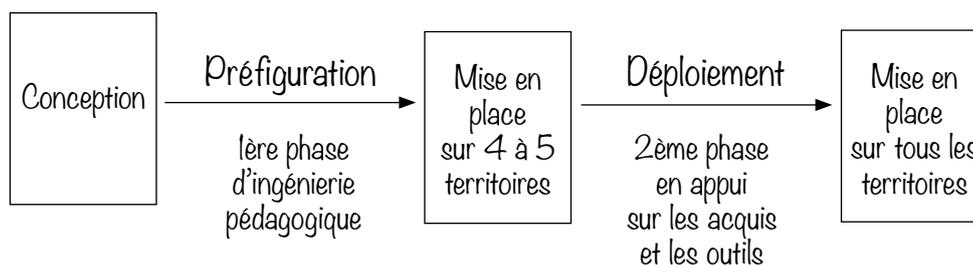
Nous le savons, le territoire français est vaste, recouvrant des réalités urbaines et rurales multiples, créant des milliers de microcosmes différents où les formes et expressions du racisme varient d'un groupe à l'autre. Partant de ce constat, et afin de proposer le parcours éducatif le plus pertinent, nous souhaitons que notre phase initiale d'ingénierie pédagogique se fasse en étroite collaboration avec les équipes éducatives de différents territoires recouvrant ainsi ces multiples réalités : une métropole, un territoire ultra-marin, un territoire urbain et un territoire rural.



LES PHASES DE CONSTRUCTION

Nous avons construit ce projet en deux temps, afin de construire une démarche pédagogique pertinente :

- une première phase de préfiguration ancrant le projet et l'expérimentant dans les contextes des différents territoires précédemment cités, mobilisant des synergies de partenaires spécifiques. Nous souhaitons prendre le temps d'étudier les diverses configurations liées aux réalités des territoires, terrains d'expérimentation afin de construire une démarche pédagogique au plus près du réel.
- une seconde phase de déploiement et d'essaimage de l'action sur tous les territoires, métropolitains et ultra-marins, en appui sur les acquis et outils créés lors de la première phase et dont les formateurs et formatrices pourront se nourrir pour leurs futures interventions.



LES FINANCEMENTS

Ce que vous financeriez : l'ingénierie pédagogique

L'ingénierie pédagogique

Il s'agit de la première phase du projet. Elle concerne la création et la mise à l'épreuve des démarches et des outils pédagogiques servant les objectifs éducatifs que nous nous sommes fixés. Il s'agit de construire les bons outils permettant aux jeunes d'identifier le racisme, d'en comprendre les origines et de s'en prémunir.

Le déploiement national

Association à rayonnement national, notre territoire participe à la phase expérimentale du projet avant un déploiement massif et généralisé en France hexagonale et ultra-marine.

L'objectif, pour les équipes pédagogiques de notre association territoriale, est de permettre au plus grand nombre de jeunes possibles de vivre ces parcours, en s'appuyant sur notre réseau de partenaires sociaux, éducatifs et culturels.

// ATELIER DE SENSIBILISATION

durée 3h

Synthèse des trois grands axes de l'exposition, cet atelier pose les grandes problématiques et apporte les premiers éléments de réponse. Permettant d'abord d'appréhender les concepts de psychologie sociale à l'oeuvre dans la fabrique du racisme ordinaire, l'atelier propose ensuite de déconstruire, grâce à un éclairage scientifique et historique la notion de race. Les participant.e.s seront invité.e.s à travailler sur la classification du vivant afin de bien saisir les différences entre genre, espèce et race. Fort.e.s de toutes ces clés de compréhension, un dernier temps de travail sera consacré à une lecture critique de discours médiatiques, supports éminemment puissants dans la survivance des stéréotypes et du racisme aujourd'hui en France.

Lors de ces 3 heures de sensibilisation, nous proposons le déroulé pédagogique suivant :

- Faire exprimer aux participant.e.s leurs représentations et définitions de différents concepts (race, famille, stéréotype...), les différences entre « Croire, penser, savoir ». Travailler collectivement sur les stéréotypes présents dans notre société par des mises en situation, faire comprendre que le stéréotype n'est autre qu'une construction sociale collective non représentative du réel.
- Nous proposons aux participant.e.s un travail sur la génétique permettant de saisir les réalités scientifiques derrière les notions de genre, espèce et race. Ce travail permettra aux participant.e.s de réaliser qu'il n'existe presque aucune différence génétique entre deux individus d'une même espèce et que la notion de race est une idéologie sociale. Un travail sur la classification sera proposé au groupe avant de poursuivre sur un temps consacré à un apport historique sur le lien entre la construction de la notion de race et le racisme.
- Nous proposons un dernier temps consacré à l'éducation critique aux médias. En ces temps de surmédiation et de désinformation (« infox »), il est nécessaire d'alerter sur les discours médiatiques et de donner les outils indispensables à une lecture consciente et critique, quel que soit le support.



Photos © Cl. Design - Julien Discret

// PARCOURS PÉDAGOGIQUES

4 ateliers thématiques
(3h chacun)

Atelier ①

DE LA CATÉGORISATION À L'ESSENTIALISATION... À LA DÉCOUVERTE DES CONCEPTS

Travail sur les définitions des concepts clés de la psychologie sociale : catégorisation, essentialisation, stéréotype, préjugé... L'objectif de cet atelier est de faire comprendre, par des mises en situation, que le stéréotype n'est autre qu'une construction sociale collective non représentative du réel.



Atelier ②

RACE ET REPÈRES HISTORIQUES

Un jeu de rôle, d'éloquence et de persuasion où l'argumentation est déterminante dans la conquête et la victoire. Il s'agit de comprendre comment les États ont pu instaurer un racisme institutionnalisé.

Atelier ③

TOUS SEMBLABLES MAIS TOUS DIFFÉRENTS

Cet atelier propose la manipulation d'un kit de séquençage ADN, fourni par l'École de l'ADN de Nîmes. Par binômes, les participant.e.s sont invité.e.s à manipuler l'ADN de différentes espèces pour déconstruire l'idée de race humaine et ainsi, par l'expérimentation, questionner leurs hypothèses pour faire évoluer leurs représentations.



Atelier ④

LE RACISME AUJOURD'HUI EN FRANCE

Nous proposons aux participant.e.s de questionner le racisme aujourd'hui en France, par une situation de web-journalisme, et en travaillant sur la théorie de l'identité sociale. Nous leur permettrons de parler de ce qu'ils vivent eux-mêmes au quotidien.

Atelier thématique

3 h



De la catégorisation à l'essentialisation... à la découverte des concepts

Proposition d'expérimenter et de vivre des situations de...

Nous proposons, dans le cadre de ce premier atelier, un travail d'appropriation des différents concepts clés de la psychologie sociale. Par un aller-retour constant entre des temps de réflexions collectives et individuelles, il s'agit d'apporter les clés de compréhension nécessaire à la pleine saisie des mécanismes cognitifs et psychosociaux liés aux discriminations et au racisme.

L'objectif est de définir collectivement les notions principales : catégorisation, stéréotypes, essentialisation, endo et exo groupe, biais de favoritisme pro-endogroupe, homogénéisation de l'exo-groupe. Une fois que les participant.e.s se seront appropriés les termes techniques, nous leur proposerons de vivre diverses situations de discriminations, de rejet, de racisme afin de leur faire prendre conscience des effets et conséquences psychologiques de ces concepts.

Nous garantirons à chaque personne leur intégrité psychique. L'objectif principal de ce premier atelier étant de faire prendre conscience aux participant.e.s qu'un stéréotype, même s'il est présent au sein d'un groupe donné et partagé par un grand nombre, n'est en rien représentatif du réel.

Stigmate

Catégorisation

DISCRIMINATION

Séréotypes

Préjugés

Identité sociale

Atelier thématique ②

3h



Race et repères historiques

Après avoir défini ce qu'est le racisme du point de vue de la psychologie sociale, nous proposons d'aborder ici ses réalités historiques et scientifiques.

L'objectif de cet atelier est de comprendre l'articulation existante entre événements historiques, discours scientifiques et racisme d'État. Il s'agit d'aborder de manière ludique, grâce à un jeu mêlant éloquence et argumentation, la corrélation entre racialisation des identités et instrumentalisation du discours scientifique. On questionne alors les arguments et les motivations pouvant aboutir à la mise en place de situations de dominations institutionnalisées, comme ont pu le faire les sociétés occidentales pour servir leurs intérêts politiques et commerciaux. L'enjeu de cet atelier est de comprendre et d'analyser les éléments de discours menant à la création et à la domination d'une « race » sur une autre et donc au racisme.



Préjugés

Croyances

Esclavage

Profits

RACISME

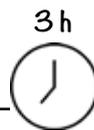
Théories explicatives

Images

Code noir

Photos © Cl. Design - Julien Discret

Atelier thématique 3



Tous semblables mais tous différents

Découvrir la génétique et jouer avec l'ADN

Avec le concours de l'École de l'ADN de Nîmes, nous proposons un atelier de manipulation et d'expérimentation scientifique visant à questionner les participant.e.s sur leur propre représentation et à préciser la notion de « race » en clarifiant la définition et les limites, notamment en ce qui concerne l'espèce humaine.



L'atelier de 3 h se structure en plusieurs phases :

- Faire un point sur les représentations du groupe concernant la notion de race, d'espèce ou de genre et présenter le déroulement de l'atelier.
- Réaliser une analyse génétique d'ADN. L'objectif est de faire comprendre aux participant.e.s comment il est possible d'analyser et de comparer l'ADN de différents être vivants afin de pouvoir déterminer leurs proximités évolutives.
- Analyser des résultats obtenus et leurs conséquences sur le sens que nous donnons au mot race. Les résultats de chaque binôme seront repris avant d'entamer un point collectif, complétés par des données issues d'études annexes, notamment la comparaison entre l'ADN d'un homme ou d'une femme d'ethnie noire ou blanche, et la comparaison entre un homme et une femme d'une même ethnie.

Nous disposerons du matériel scientifique nécessaire à ce séquençage (pipette, centrifugeuse, séquenceur...) ainsi que du matériel génétique de différents genres (humains, gorille, chimpanzé et orang-outan). Notre équipe a reçu la formation et la certification nécessaire à l'encadrement de ce type d'atelier.



Atelier thématique ④

3h



Le racisme aujourd'hui en France

Nous proposons aux participant.e.s de questionner, par une situation de web-journalisme, et en travaillant sur les théories de l'identité sociale telles que Tajfel les a formulées, de dresser un état des lieux du racisme en France aujourd'hui.

Il s'agit de questionner à différentes échelles, les multiples formes et expressions des discriminations et du racisme telles qu'elles existent dans notre société.

La question du racisme sera abordée au travers de plusieurs espaces de vie quotidienne : le groupe d'appartenance, le quartier, la communauté vécue, la ville, la région, l'hexagone et les territoires ultra-marins.

Ce travail est associé à une réflexion, puis à une analyse du discours et du rôle des médias dans l'apparition et le maintien des stéréotypes et des préjugés.



Photos © CL Design - Julien Discrit

Plusieurs niveaux de parcours possibles, des durées modulables

DÉCOUVERTE

L'atelier de sensibilisation (3h)

APPROFONDISSEMENT

L'atelier de sensibilisation + 1 atelier thématique (6h)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE COMPLET

Les 4 ateliers thématiques (12h)



Photos © Cl. Design - Julien Discret

Préjugés

Esclavage

Croyances

Profits

RACISME

Théories explicatives

Images

Code noir

Stigmate

Catégorisation

DISCRIMINATION

Stéréotypes

Préjugés

Identité sociale

**Représentation
du monde**

Journalisme

Genre

ADN

MÉDIAS

Peuples

Socialisation

Reportage

Évolution

Espèce

Genre

Sélection

ADN

GÉNÉTIQUE

Peuples

Reportage

Socialisation

CONTACTS

JEAN-BAPTISTE CLERICO

Directeur national des Ceméa en charge de la Pédagogie et de la Vie Associative
jean-baptiste.clerico@cemea.asso.fr Tél. 01 53 26 24 03

CHRISTIAN GAUTELLIER

Directeur national des Ceméa en charge de la Communication et des Publications
christian.gautellier@cemea.asso.fr Tél. 06 89 86 11 18

LAURENT GAUTIER

Chargé de mission national École
laurent.gautier@cemea.asso.fr Tél. 06 34 25 40 76

CEMÉA - Association nationale - 24 rue Marc Seguin - 75883 Paris Cedex 18